

Liste 2 : Littérature française : Giono

Voir aussi sur mon site *Voyage autour de ma Bibliothèque*, Tome 1 : [Giono et Stendhal, Cendrars et ses amis](#) et [Giono et Blanche, l'amour au temps du Choléra](#),

ainsi que sur mon site *Carnets d'un dilettante* : [La Dame blanche de Giono](#)

sur mon site *Bloc-notes 2014* : [Giono et les ordres étranges](#)

et mon site *Bloc-notes 2020* : [Giono furioso, Giono da capo](#)

N° 3094 Pierre Citron : **Giono 1895 - 1970**, édit. Seuil, Paris, 1990. (Relié toile)

(Pierre Citron, né en 1919, grand spécialiste de Giono, prof à la Sorbonne, ami de Giono, participant du Contadour. Est aussi un spécialiste de Balzac et un musicologue)

N° 0388 **Album Giono**, La Pléiade, Gallimard, Paris, 1980.

N° 0386 Jean Giono : **Regain**, libr. Arthème Fayard, Paris, 1950. (Série Le Livre de demain, reliure simili bleue)

N° 0389 Jean Giono : **Que Ma Joie Demeure**, édit. Bernard Grasset, Paris, 1940. (Relié demi-cuir, dos à nervures)

N° 0392 Jean Giono : **Oeuvres romanesques complètes**, tome III (contient entre autres **Pour saluer Melville, l'Eau Vive, un Roi sans Divertissement** et **Noé**), édit. La Pléiade, Gallimard, Paris, 1974.

N° 0393 Jean Giono : **Oeuvres romanesques complètes**, tome IV (contient entre autres **Angelo, le Hussard sur le Toit** et **le Bonheur Fou**), édit. La Pléiade, Gallimard, Paris, 1977.

N° 0394 Jean Giono : **Oeuvres romanesques complètes**, tome V (contient entre autres **Les Récits de la Demi-Brigade, Faust au Village, les Ames Fortes, les Grands Chemins** et **le Moulin de Pologne**), édit. La Pléiade, Gallimard, Paris, 1980.

N° 3093 Jean Giono : **Oeuvres romanesques complètes**, tome VI (contient **Deux Cavaliers de l'Orage, le Déserteur, Ennemonde** et **l'Iris de Suse**), édit. La Pléiade, Gallimard, Paris, 1996.

N° 0387 Jean Giono : **L'Iris de Suse**, édit. Gallimard, Paris, 1970. (reliure cartonnée de l'éditeur)

N° 3734 Annick Stevenson : **Blanche Meyer et Jean Giono**, édit. Actes Sud, Arles, 2007

(Un livre qui a fait grand bruit, révélant l'existence de l'amante de Giono, Blanche Meyer. Journaliste et travaillant pour les Nations Unies, elle avait appris l'existence des lettres par Hubert Nyssen)

N° 4390 Emmanuelle Lambert : **Giono furioso** , édit. Stock, 2019

(Emmanuelle Lambert était la conservatrice qui a organisé l'expo Giono au MUCÉM à Marseille début 2020)

N° 4391 Emmanuelle Lambert et alia : **Giono** , Gallimard, 2019

(Catalogue de l'exposition du MUCÉM sur Giono, organisée par Emmanuelle Lambert du 29/10/2019 au 17/02/2020)

N° 4624 Jacques Ibanès : **Le Voyage à Manosque** , édit. Pimientos, 2011

Jacques Ibanès est auteur-compositeur-interprète, poète, marcheur et grand admirateur de Giono. Ici ses *Carnets de marche* depuis sa maison appelée *Iris de Suse* à Castans jusqu'à Manosque où il rencontre Sylvie, la deuxième fille de Giono.

Note : Je dispose également de la thèse de 2004 de Patricia Lepage, Docteure en Philosophie, sur les Lettres de Giono conservées sous séquestre à la Bibliothèque Beinecke de l'Université de Yale : **Space of Passion : the Love Letters of Jean Giono to Blanche Meyer** , ainsi que la totalité de ces lettres récupérées par hasard sur le net, imprimées et reliées toile en trois volumes.

© Copyright Jean-Claude Trutt : Bloc-notes (jean-claude-trutt.com)